



Bill Biblioteca
della Legalità

Friuli Venezia Giulia

BILL 2 Sc. Media Inferiore

101 TITOLI 11-14 anni



Buchi nel deserto / Louis Sachar ; traduzione di Laura Cangemi

Sachar, Louis

1999; 249 p. ; 21 cm

A partire da 9 anni. Ingiustamente accusato di aver rubato un paio di puzzolenti scarpe da ginnastica, il giovane Stanley viene spedito dal giudice al riformatorio Campo Lago Verde. Perché mai Stanley e gli altri ospiti sono costretti a scavare ogni giorno un buco nel deserto, tormentati dalle sete e minacciati da lucertole dal morso letale? Quale segreto nasconde quell'inquietante distesa di sabbia rovente?

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare SAC

Fu'ad e Jamila / Cosetta Zanotti ; illustrato da Desideria Guicciardini

Zanotti, Cosetta

Lapis 2013; 32 p. ill. 23 x 30 cm

In una notte umida e fredda Fu'ad e Jamila assieme a un gruppo di uomini donne e bambini lasciano la propria casa e si mettono in viaggio. Dall'altra parte del mare, oltre l'orizzonte, li aspetta una terra dove tutto è possibile, dove le guerre non esistono e la miseria neppure. In mezzo ci sono le onde, la tempesta che fa paura, il rischio della deriva. Poi una luce squarcia il silenzio della notte... Le storie sono fatte di desideri, speranze e di sogni. Ma a volte è la vita vera che ci riserva le sorprese più grandi. Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsapere SOCIETA'

Nel mare ci sono i cocodrilli : storia vera di Enaiatollah Akbari / Fabio Geda ; cartina di Sara Chiantore

Geda, Fabio

Baldini Castoldi Dalai 2010; 155 p. ill. 21 cm

Se nasci in Afghanistan, nel posto sbagliato e nel momento sbagliato, può capitare che, anche se sei un bambino alto come una capra, e uno dei migliori a giocare a Buzul-bazi, qualcuno reclami la tua vita. Tuo padre è morto lavorando per un ricco signore, il carico del camion che guidava è andato perduto e tu dovresti esserne il risarcimento. Ecco perché quando bussano alla porta corri a nasconderti. Ma ora stai diventando troppo grande per la buca che tua madre ha scavato vicino alle patate. Così, un giorno, lei ti dice che dovete fare un viaggio. Ti accompagna in Pakistan, ti accarezza i capelli, ti fa promettere che diventerai un uomo per bene e ti lascia solo. Da questo tragico atto di amore hanno inizio la prematura vita adulta di Enaiatollah Akbari e l'incredibile viaggio che lo porterà in Italia passando per l'Iran, la Turchia e la Grecia. Un'odissea che lo ha messo in contatto con la miseria e la nobiltà degli uomini, e che, nonostante tutto, non è riuscita a fargli perdere l'ironia né a cancellargli dal volto il suo formidabile sorriso. Enaiatollah ha infine trovato un posto dove fermarsi e avere la sua età. Questa è la sua storia.

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: SOCIETA' 305.906914 GEDAF



Per questo mi chiamo Giovanni / Luigi Garlando ; con la prefazione di Maria Falcone e un'intervista all'autore

Garlando, Luigi

BUR 2012; 154 p. 21 cm

Giovanni è un bambino di Palermo. Per il suo decimo compleanno, il papà gli regala una giornata speciale, da trascorrere insieme, per spiegargli come mai, di tutti i nomi possibili, per lui è stato scelto proprio Giovanni. Tappa dopo tappa, mentre prende vita il racconto, padre e figlio esplorano Palermo, e la storia di Giovanni Falcone, rievocata nei suoi momenti chiave, s'intreccia al presente di una città che lotta per cambiare. Giovanni scopre che il papà non parla di cose astratte: la mafia c'è anche a scuola, nelle piccole prepotenze dei compagni di classe, ed è una nemica da combattere subito, senza aspettare di diventare grandi. Anche se ti chiede di fare delle scelte e subirne le conseguenze. Con la prefazione di Maria Falcone e un'intervista all'autore. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 2



Per questo mi chiamo Giovanni / Luigi Garlando ; prefazione di Maria Falcone

GARLANDI, Luigi.

2005; 140 p. ; 19 cm

Giovanni è un bambino di Palermo. Per il suo decimo compleanno, il papà gli regala una giornata speciale: una gita attraverso la città, per spiegargli come mai, di tutti i nomi possibili, per lui è stato scelto proprio Giovanni. Tappa dopo tappa, nel racconto prendono vita i momenti chiave della storia di Giovanni Falcone, il suo impegno, le vittorie e le sconfitte, le rinunce, l'epilogo. Giovanni scopre che il papà non parla di cose astratte: la mafia c'è anche a scuola, è nel ragazzino prepotente che tormenta gli altri, è nel silenzio di complicità che ne avvolge le malefatte. La mafia è una nemica da combattere subito, senza aspettare di diventare grandi, anche se ti chiede di fare delle scelte e subirne le conseguenze. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 1

Rime di rabbia / Bruno Tognolini ; illustrazioni di Giulia Orecchia ; prefazione di Anna Oliverio Ferraris

Tognolini, Bruno

Salani 2010; 71 p. ill. 19 cm

«Io vorrei che tu, con le mutande scese Facessi a saltelloni tutto il giro del paese E tutti ti guardassero da tutte le finestre A scuola si affacciassero i bambini e le maestre...» Cinquanta invettive per le grandi rabbie dei piccoli! e per le piccole rabbie dei grandi. Poesie furiose, amare, esagerate, dolenti e spassose, che offrono ai bambini arrabbiati 'parole per dirlo*. Parole poetiche e belle, perché magari, dicendola bene, la rabbia fiammeggia meglio e sfuma prima. Poesie da leggere per ridere, o per piangere, o per consolarsi. E magari da copiare sul diario : di un amico che ci ha offeso, .. su un bigliettino da inviare a un insolente.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare POESIA

Rime raminghe : poesie scritte per qualcosa o qualcuno che poi girano il mondo per tutti / Bruno Tognolini

Tognolini, Bruno

Salani 2013; 83 p. 19 cm

Cinquanta poesie senza confini, che viaggiano e spaziano. Rime scritte per qualcosa o qualcuno, che poi girano il mondo per essere usate da tutti. Che non si fermano e vanno oltre le intenzioni del poeta... diventando così "Rime raminghe."

Copie presenti nel sistema 3

Sopra l'acqua sotto il cielo / Paola Zannoner

Zannoner, Paola.

Mondadori 2006; 145 p. 22 cm

Quattro racconti per quasi un secolo di storia italiana vista attraverso occhi adolescenti: ecco Fanny, nel Trentino del 1914, trovarsi inaspettatamente protagonista di un'azione di spionaggio; Giovanni, nella Firenze del 1944, pieno di paura e di speranza di fronte alle rovine del Ponte di Santa Trinita; Camilla che, perso l'autobus in una piovosa mattina di primavera del 1974, assiste alla strage di Piazza della Loggia; e infine, ai giorni nostri, Atom, gettato in mare da uno scafista durante il suo lungo viaggio da un paese africano martoriato dalla guerra. Né semplici testimoni, né vittime, questi ragazzi sono veri protagonisti della Storia, e con forza e poesia sapranno difendere il loro diritto a immaginare una realtà diversa. Copie presenti nel sistema 4



Le guerre spiegate ai ragazzi / Toni Capuozzo

Capuozzo, Toni <1948->

Mondadori 2012; 186 p. ill. 18 cm.

Quante guerre ci sono oggi nel mondo? Perché scoppiano? Che cos'è il conflitto tra Israele e Palestina? Come si combatte il terrorismo? Che cos'è una missione di pace? Perché in alcuni paesi anche i bambini diventano soldati? Che cosa vuol dire essere pacifisti? Come saranno le guerre di domani? Domande e risposte. Per conoscere le guerre, per immaginare un futuro di pace. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 3



'O Maé : storia di Judo e di Camorra / Luigi Garlando

Piemme 2015; 253 p. 23 cm

Filippo ha quattordici anni e un destino segnato. Abita a Scampia, dove il futuro gli dà una sola possibilità: entrare nel Sistema, la camorra. Suo fratello Carmine, infatti, è affiliato al clan del boss Toni Hollywood e lui lavora come sentinella. Un pomeriggio, però, suo zio gli chiede di accompagnarlo alla palestra di judo di Gianni Maddaloni. A Filippo quei ragazzi che combattono in "pigiamia" all'inizio sembrano ridicoli. Con il tempo, però, il judo gli insegna a guardare le cose in modo nuovo, e presto il ragazzo sarà costretto a scegliere tra il clan di Toni Hollywood e quello dei Maddaloni. Tra la vasca di marmo nero a forma di conchiglia che ha visto nella villa del boss e i fenicotteri che un tempo popolavano il parco e che i "guerrieri in pigiamia" promettono di riportare a Scampia. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE GARLL



Adesso scappa / Patrizia Rinaldi ; disegni di Marta Baroni

Sinnos 2014; 63 p. fumetti 30 cm.

Maddalena è una sfigata. O almeno così pensano Zago e la sua banda di ragazze terribili. Poi c'è Alessandro, bello come un principe azzurro, che Zago considera suo. E poi c'è Maddalena che ama Alessandro. E c'è la vita. Età di lettura: da 12 anni. ibs

Copie presenti nel sistema 4

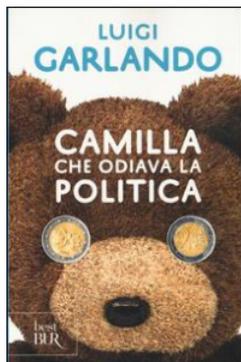


**Buchi nel deserto / Louis Sachar ; traduzione di Laura Cangemi :
illustrazioni di Mauro Marchesi**

Sachar, Louis

Piemme 2018; 263 p. ill. ; 22 cm.

Copie presenti nel sistema 1



Camilla che odiava la politica / Luigi Garlando

2017; 268 p. 22 cm

Camilla ha dodici anni e vive in un paese di provincia insieme al fratellino e alla mamma. Il papà, in passato braccio destro del Primo Ministro, non c'è più: si è suicidato in carcere sei anni prima, dopo essere stato accusato ingiustamente di corruzione. Da allora Camilla odia la politica e tutto ciò che ha a che fare con essa. Ma un giorno in paese arriva un barbone, che prima la aiuta a ribellarsi a un gruppo di bulli della sua scuola, e poi, piano piano, le insegna che cosa sia la politica, quella vera, quella a cui il suo papà aveva dedicato tutto se stesso. E grazie a quelle lunghe chiacchierate Camilla impara a far pace con la politica e con il mondo, quello dentro di sé e quello in cui vive.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE GARLL

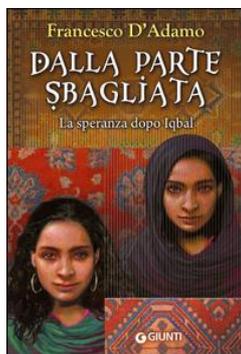


Cosa saremo poi / Luisa Mattia, Luigi Ballerini

Lapis 2017; 229 p. ill. 20 cm

Tutto è già accaduto. Lavinia, quattordici anni, ha tentato il suicidio. Perché? Falco, il più spavaldo tra i ragazzi, lo sa bene: lui e alcuni altri, da mesi, hanno fatto di Lavinia l'oggetto di scherno e insulti sui social. Si sono divertiti. Non lei che, lentamente, ostinatamente, ricompone la memoria di ciò che è successo. È un processo lungo e sofferto. La disperazione che l'ha così pesantemente segnata è difficile da sconfiggere. Far conto su se stessa non basta, troverà nuova forza grazie a un'attrice, una commedia di Shakespeare e a un ragazzo di cui innamorarsi con fiducia e allegria.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE teenager MATTL



Dalla parte sbagliata : la speranza dopo Iqbal / Francesco D'Adamo

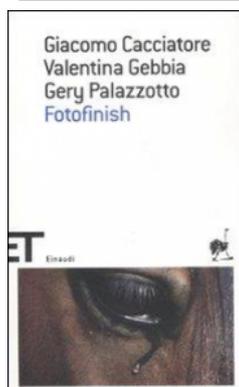
D'Adamo, Francesco

Giunti 2015; 203 p. 22 cm

Il 16 aprile 1995 veniva assassinato il tredicenne Iqbal Masih operaio, sindacalista e attivista pakistano che aveva portato alla ribalta del mondo la tragedia dello sfruttamento minorile nel suo Paese. La sua lotta aveva sensibilizzato l'opinione pubblica sui diritti negati dei bambini lavoratori pakistani, contribuendo al dibattito sulla schiavitù minorile e sui diritti dell'infanzia. La tragica ed eroica vicenda di Iqbal è stata raccontata con delicatezza e passione da Francesco D'Adamo nel romanzo best seller tradotto in tutto il mondo "Storia di Iqbal", nel quale l'autore aveva affiancato al protagonista realmente esistito alcune figure di fantasia, tra cui Fatima e Maria, piccole schiave che lo seguono nella ribellione e nella lotta. A vent'anni da quella morte la piaga dello sfruttamento del lavoro e il dramma dei diritti negati ai bambini non sono sconfitti. Nel suo nuovo romanzo per ragazzi "Dalla parte sbagliata. La speranza dopo Iqbal" Francesco D'Adamo ci porta a seguire, a dieci anni dalla morte di Iqbal, le vite di Fatima e Maria, ormai ventenni. Una, Fatima, emigrata in Italia, lavora come domestica e vive sradicata in una terra che non l'accoglie, l'altra, Maria, rimasta in Pakistan, continua la lotta per i diritti, scontrandosi oltre che con lo sfruttamento economico, con il fondamentalismo. Entrambe si troveranno ad affrontare in un viaggio parallelo nell'ingiustizia e nello schiavismo, trovandosi a constatare quanto la guerra contro i diseredati e gli sfruttati abbia allargato i propri confini. Questo non impedirà alle due ragazze, ciascuna nel suo Paese, di reagire, ribellarsi e lottare, con lo stesso coraggio e tenacia del giovane sindacalista. Una forza e una tenacia che appartengono, ci dice D'Adamo, alle nuove

generazioni, che non si arrendono e continuano a lottare.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE DADAf



Fotofinish / Giacomo Cacciatore, Gery Palazzotto, Valentina Gebbia

Einaudi 2011; 135 p. 20 cm

Il regalo, non richiesto, di un cavallo per la festa dei diciott'anni che nasconde un mistero; il furto di un purosangue ai danni di un disabile; il dilemma di un uomo che ama i cavalli e che ha perduto la passione. Tre storie che illuminano di una luce sporca l'universo indistinto delle corse clandestine, l'ultima frontiera dell'ecomafia. Tre storie - tragiche, ironiche, commoventi - in cui la Sicilia e le sue contrade diventano un grande ippodromo abusivo, senza regole né rispetto, dove a vincere è il cinismo di chi sugli animali specula, di chi li maltratta, di chi li usa senza pietà.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE CACCg

{ Chiara Carminati }
fuori fuoco



Fuori fuoco / Chiara Carminati

Bompiani 2014; 204 p. 19 cm

“Quando è scoppiata la guerra, eravamo tutti contenti.” Jolanda detta Jole, tredici anni nell'estate del 1914, non ci metterà molto a capire e subire le conseguenze di un conflitto che allontana gli uomini da casa e lascia le donne sole. Separate dalla mamma, sconvolte dai bombardamenti, lei e la sorellina viaggeranno per la campagna alla ricerca di una nonna che non sapevano nemmeno di avere. Da Udine a Grado, e poi in fuga dopo Caporetto, vivranno appese al desiderio di ricomporre la famiglia dispersa, salvate sempre dalla forza e dallo spirito indipendente che è il loro tratto distintivo. Narrate dalla voce di Jole, una prima persona vivida e pungente, le loro vicende sono quelle di tutte le donne che restano fuori fuoco, lontano dal fronte, come sfumate, quasi invisibili, mentre la Storia procede impietosa. Tredici immagini raccontate, come foto perdute di un album di famiglia, scandiscono una narrazione basata su diari, testimonianze, cronache e documenti. Per parlare di guerra dal punto di vista di chi non la fa.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE CARMc



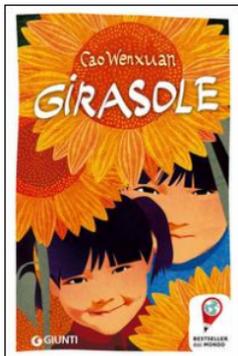
Giovanni Falcone / Giacomo Bendotti ; [prefazione di Maria Falcone]

Bendotti, Giacomo

BeccoGiallo 2011; 127 p. fumetti 21 cm

Giovanni Falcone, magistrato ucciso dalla mafia, medaglia d'oro al valore civile e vero e proprio eroe nazionale, è stato - con il collega Paolo Borsellino - rappresentante di punta del pool antimafia, gruppo innovativo di magistrati che si sono dedicati a tempo pieno alle indagini di mafia nel corso degli anni Ottanta. Al loro lavoro si devono, tra gli altri successi, la collaborazione del boss Tommaso Buscetta con la giustizia e il clamoroso maxiprocesso a Cosa Nostra, conclusosi con 360 condanne. Giacomo Bendotti, autore per la radio e il cinema, ricostruisce in questa graphic novel la storia e la figura di Giovanni Falcone, i successi personali, i momenti difficili come l'attentato all'Addaura, fino alla strage di Capaci, dove Falcone trova la morte il 23 maggio 1992 insieme alla moglie e alla scorta. Prefazione di Maria Falcone.

Copie presenti nel sistema 0



Girasole / Cao Wenxuan

Giunti 2015; 311 p. 22 cm

Girasole, un'orfana di sette anni, viene adottata da una famiglia di poverissimi contadini con un solo figlio, Bronzo, che, essendo muto, vive isolato e discriminato dagli altri con la sola compagnia di un bufalo, importante sostentamento per tutta la famiglia. La famiglia ha risparmiato per anni perché Bronzo possa andare a scuola ma, al momento di decidere, sceglie di mandare al suo posto Girasole, perché decisamente più dotata: le risorse a disposizione bastano per uno solo. Tutti insieme affronteranno una serie di calamità, la perdita del tetto, un incendio che manda in fumo tutta la paglia raccolta per ricostruirlo, i sacrifici necessari per mantenere Girasole a scuola e, non ultimo, quello di lasciarla partire per la città dove le viene offerta la possibilità di fare studi migliori. Una storia che indaga con poesia le dinamiche di una piccola comunità: gelosie, emarginazione, ma anche mutuo soccorso e grandi gesti di generosità, che appartengono al mondo rurale poverissimo della Cina di qualche decennio fa e all'Europa com'era fino alla metà del XX secolo. Un romanzo che racconta la forza della solidarietà e la capacità di sacrificarsi per una persona amata, affrontando insieme le avversità.

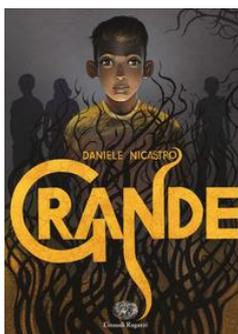
Copie presenti nel sistema 2

Giungla : dieci bambini perduti nella giungla di una grande città / Roberto Anglisani, Maria Maglietta

Rizzoli 2013; 126 p. 19 cm

La città può essere una giungla. Lo sa bene Muli, un ragazzino dell'Est costretto a venire in Italia a mendicare. Lavora alla Stazione Centrale e condivide una vita fatta di dure giornate passate a chiedere l'elemosina e rubacchiare con altri ragazzi schiavi come lui: tra di loro Nina, la sua amica più cara. Il capobranco è Shirkan, un uomo crudele come una tigre rabbiosa che esercita il suo potere sui piccoli schiavi alternando botte e privazioni. Ma un giorno Muli si ribella, riesce a fuggire e grazie all'aiuto di Baloon, un ingegnoso senz'atetto, si sottrae alle grinfie di Shirkan. Il bar di Baghera, una donna dalla pelle nera e dall'animo gentile, è un bel posto dove tornare piano piano ad amare la vita, quella vera, fatta di lavoro pulito, amicizie, progetti. Ma Nina è rimasta tra le grinfie di Shirkan. E Muli non può dimenticarla...

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE ANGLR



Grande / Daniele Nicastro

EL 2017; 220 p. 19 cm

Luca, tredici anni, voleva andare in vacanza con gli amici. Invece gli tocca il soggiorno in Sicilia, nel paese di nessuno. Neanche la compagnia dei cugini gli solleva il morale. Paolo è diventato un secchione tutto casa, compiti e negozio, e Cettina è troppo piccola e poi, be', è una ragazza. Per fortuna conosce Mario, che ha il motorino e l'ultimo modello di cellulare, e lo invita al bar. Luca non è mai stato in un bar. Nessuno gli ha mai offerto da bere. Quelle sono cose da grandi. E lui non vede l'ora di fare cose da grandi. Se mi stai vicino ti diverti, gli dice Mario. L'estate è salva, ma dietro la libertà, le feste in piscina e la fratellanza si nasconde un nemico feroce, spietato, quasi impossibile da battere. Il suo nome è Mafia. Luca credeva di conoscere la Mafia. Sapeva che era brutta, lontana, invece è così vicina che non sembra vera. Ma sa riconoscere un guaio quando ci finisce dentro. E questo è il più grosso che gli sia mai capitato.

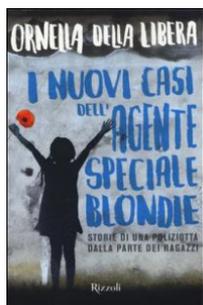
Copie presenti nel sistema 1

Hoot / Carl Hiaasen ; traduzione di Maurizio Bertocci

Mondadori 2003; 274 p. 23 cm

Dopo l'ennesimo trasloco con la sua famiglia, Roy è vagamente preoccupato: la Florida non sembra abbastanza divertente... Finché un mattino appare quello strano ragazzino. Dal finestrino dello scuolabus, Roy lo vede sfrecciare lungo il marciapiede. Senza libri, senza zaino e soprattutto senza scarpe. Chi è? Dove è diretto? Intanto, nel cantiere dove dovrebbe nascere un nuovo megastore di frittelle, si moltiplicano gli "incidenti": scompaiono i paletti di rilevamento, sbucano alligatori nei gabinetti degli operai, spariscono i sedili degli escavatori... Ce n'è abbastanza per risvegliare la curiosità di Roy, che presto si troverà coinvolto in una battaglia contro il tempo: smascherare gli speculatori prima che qualcuno ci rimetta le penne...

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare HIA



I nuovi casi dell'agente speciale Blondie / Ornella Della Libera

Della Libera, Ornella

Rizzoli 2015; 168 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 0



Il club della via lattea / Bart Moeyaert ; traduzione dal nederlandes di Laura Pignatti

Sinnos 2016; 143 p. 21 cm

L'estate in città è fatta di lunghe giornate e spazi vuoti, di silenzi, ronzii e attese. Nella via lattea non succede mai nulla, eccetto il passaggio, ogni giorno alla stessa ora, della vecchissima Nancy e del suo vecchissimo bassotto Jekyll. Max, Oscar ed Emma - due fratelli e un'amica - sono così annoiati che finiscono per scommettere su chi, dei due, morirà per primo. E il giorno dopo nessuno dei due passa... due giorni pieni di strane storie, emozioni, scoperte. Perché nella via lattea tutto è fermo e tutto si muove...

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE teenager MOEYb



Il coraggio della libellula / Deborah Ellis ; traduzione di Mara Pace

Rizzoli 2013; 200 p. 21 cm

Casey e Jess, sedici anni, sono cresciute insieme in una piccola città della provincia canadese, un po' claustrofobia, perbenista e spietata nei confronti di chi è diverso. Nei loro giochi di bambine e poi di ragazze si sono sempre chiamate mantide e libellula. Casey, solare ed equilibrata, ha una passione quasi ossessiva per gli insetti. Jess, fragile e insicura, ha sempre trovato nell'amica la sua forza. Ma Casey sta per lasciarla: grazie a una borsa di studio, andrà in Australia a studiare i suoi amati insetti e Jess non riesce a perdonarglielo. La libellula è convinta che quella sarà la loro ultima estate insieme, prima che tutto cambi. Ma è davvero difficile immaginare quanto, come, e a che prezzo. Quando nel campo estivo dove lavorano una bambina viene trovata morta, Casey è accusata dell'omicidio e da quel momento niente sarà più come prima. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 1



Il fiume è un campo di pallone / un racconto scritto e illustrato da Antonio Ferrara

Ferrara, Antonio <1957- >

Bacchilega Junior 2016; 64 p. ill. 21 cm.

Kato ha tredici anni, vive a Dakar, gioca a calcio, racconta storie per sopravvivere, è innamorato. Il mondo di un adolescente in Africa, tra musica, vita di strada e grandi sogni. Un racconto in cui non si perde mai la speranza e la voglia di amare, nonostante tutto.

Copie presenti nel sistema 0

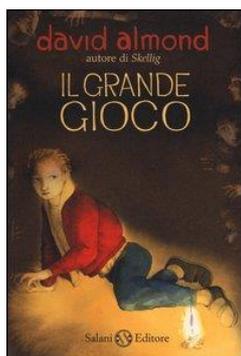
Il giorno della civetta / Leonardo Sciascia ; lettura di Massimo Malucelli

Sciascia, Leonardo

Il Narratore Audiolibri 2011; 1 compact disc mp3 (398 min.) stereo, 12 cm

Il giorno della civetta, pubblicato nel 1961, è il primo romanzo di successo di Leonardo Sciascia. In anni in cui l'esistenza della mafia era negata e considerata dalle istituzioni un'invenzione, l'opera dello scrittore arriva a denunciarne la pervasività, ritraendo vividamente esecuzioni mafiose, omertà e collusioni con la politica. Un modesto impresario edile viene ucciso da due colpi di arma da fuoco mentre, in una grigia e silenziosa mattina, sta salendo sull'autobus diretto a Palermo. All'arrivo delle forze dell'ordine nessuno sembra aver visto nulla, nessuno è disposto a parlare. Questo omicidio contornato di mistero e di omertoso silenzio dà l'avvio al romanzo e alle indagini dell'ufficiale dei carabinieri Bellodi, giovane parmense trasferito in Sicilia. Animato nel suo 'difficile e amaro mestiere' da una fiducia profonda verso la legge e la giustizia, e guidato nel suo indagare da lucidità e intelligenza, il capitano riuscirà a ricostruire fatti e legami, a riconoscere gli esecutori materiali del delitto e i rispettabili mandanti occulti. Ma proprio quando la nebbia che circonda il caso sembra essersi diradata rivelando la verità, la vicenda subisce una svolta drammatica. Lungi dall'essere solo frutto di invenzione, la mafia dimostra di avere radici profonde e lunghe braccia: l'inchiesta viene d'un tratto annullata, e all'idealista Bellodi, mandato in licenza nella sua Parma, non resta che la speranza di poter tornare un giorno nell'amata Sicilia. Una conclusione amara, per un romanzo che con la tensione del giallo svela problemi e contraddizioni ancora tristemente attuali. Nel 1968 il romanzo diventa anche un film di successo per la regia di Damiano Damiani e interpretato da Franco Nero e Claudia Cardinale. La lettura dell'audiolibro è dell'attore Massimo Malucelli.

Copie presenti nel sistema 1



Il grande gioco : romanzo / David Almond ; traduzione di Antonella Borghi

Almond, David

Salani 2013; 209 p. 21 cm

È cominciato tutto per gioco, un gioco che i ragazzi fanno d'autunno... Stoneygate è un'ex cittadina mineraria. In superficie i segni della presenza della miniera sono dappertutto: certi avvallamenti nei giardini, crepe nel manto stradale e sui muri, i pali della luce piantati di traverso o piegati, il terreno nero di particelle di carbone. Sotto, invece, brulicano antiche gallerie abbandonate, cave dimenticate, misteriosi cunicoli che si perdono nel buio. È qui che Kit, tredici anni, si trasferisce con la famiglia per stare vicino al nonno, ora che la nonna non c'è più. Ed è sempre qui che Kit conosce John Askew, ragazzo problematico, ombroso e violento, che organizza nella miniera il Gioco della Morte e sostiene di riuscire a vedere i fantasmi dei bambini morti. E mentre il nonno inizia a perdere la memoria, John cerca di trascinare l'amico in un nuovo e ancora più terribile Grande Gioco... In precario equilibrio tra luce e tenebre, morte e ciclo eterno della vita, Almond riprende i temi della perdita e della crescita a lui cari in "Skellig" e "Mina" per narrare la storia di un ragazzo che ha bisogno di scendere nel buio per risalire alla luce ormai uomo

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare ALM

Il libro di tutte le cose : romanzo / Guus Kuijer ; traduzione di Dafna Sara Fiano

Salani 2009; 94 p. 19 cm

Thomas ha un padre severo e violento, che crede in un Dio altrettanto rigido. Thomas ha un segreto: vede cose che nessun altro vede. Thomas ha un sogno: 'diventare felice'. E come gli dice una vicina di casa un po' strega, un buon inizio è smettere di avere paura.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE KUIJG

Il ragazzo invisibile : romanzo / Alessandro Fabbri, Ludovica Rampoldi, Stefano Sardo

Fabbri, Alessandro <1978- > - SARDO, Stefano - Rampoldi, Ludovica

Salani 2014; 299 p. 21 cm

Michele ha 13 anni e vive in una tranquilla città sul mare. Non si può dire che a scuola sia popolare, non brilla nello studio, non eccelle negli sport. Ma a lui in fondo non importa. A Michele basterebbe avere l'attenzione di Stella, la ragazza che in classe non riesce a smettere di guardare. Eppure ha la sensazione che lei proprio non si accorga di lui. Michele sembra intrappolato nella routine quotidiana, tra i compagni più teppisti che non perdonano l'occasione di prenderlo di mira per qualunque scherzo venga loro in mente e le costanti premure di Giovanna, sua madre, che per quanto ci provi sembra non capirlo fino in fondo. Tutto questo finché un giorno, inaspettatamente, non accade qualcosa di straordinario: Michele si guarda allo specchio e si scopre invisibile. La più incredibile avventura della sua vita sta per avere inizio. [Fonte lbs]

Copie presenti nel sistema 6



Il sole fra le dita / Gabriele Clima

San Paolo 2016; 175 p. 23 cm

Dario ha sedici anni. È un tipo difficile da trattare, ne sanno qualcosa i suoi insegnanti. Vive con la madre con la quale comunica poco o nulla. Il padre non c'è più, ha abbandonato la famiglia quando Dario era solo un bambino portando via con sé gli ultimi ricordi felici e il suo rassicurante abbraccio. Da allora Dario vive allo sbando. A scuola, dopo l'ennesimo scontro, il preside decide di assegnarlo per punizione a un servizio di assistenza "volontario" a uno studente disabile. E così Dario conosce Andrea, detto Andy, immobilizzato su una sedia a rotelle e incapace di comunicare. Dario e Andy. Non potrebbero essere più diversi, ma una straordinaria avventura "on the road" ribalterà tutti gli schemi. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 2



Il viaggio di Stefano / María Teresa Andruetto ; traduzione di Ilide Carmignani

Andruetto, María Teresa

Mondadori 2015; 92 p. 19 cm.

Copie presenti nel sistema 1

**Ilaria Alpi : la ragazza che voleva raccontare l'inferno / Gigliola Alvisi ;
prefazione di Mariangela Gritta Grainer**

Rizzoli 2014; 151 p. 20 cm

Ilaria Alpi era una reporter della Rai. È stata uccisa in Somalia nel 1994 insieme al cameraman Miran Hrovatin. Aveva trentadue anni. Quando è morta stava indagando su un traffico di armi e rifiuti tossici tra la Somalia e l'Europa. Lo faceva per conto suo, quando non doveva seguire gli sviluppi della guerra. Questo libro racconta di lei, di Miran Hrovatin, e di una ragazzina somala di nome Jamila, che è immaginaria ma potrebbe benissimo essere vissuta davvero. Questo libro parla di coraggio e di speranza, e di tutti quelli che si battono per avere un mondo migliore a costo della vita.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE ALVIg

**Immagina di essere in guerra / Janne Teller ; illustrato da Helle Vibeke
Jensen ; traduzione di Maria Valeria D'Avino**

Feltrinelli 2014; 61 p. ill. 14 cm

Paura. Fuga. Esilio. Sopravvivenza. Perdita dell'identità e il desiderio di tornare indietro, a casa. Ma dov'è "casa"? In un intrigante esperimento dell'immaginazione Janne Teller fa vivere sulla nostra pelle l'esperienza di un rifugiato di guerra. Età di lettura: da 12 anni.

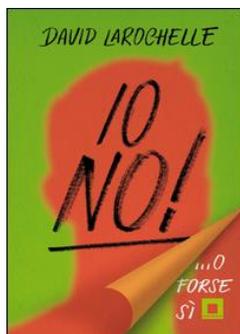
Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsapere SOCIETA'

Io dentro gli spari : romanzo / Silvana Gandolfi

Salani 2010; 222 p. 21 cm

Santino vive in un piccolo paese in provincia di Palermo. Il padre lo porta spesso con sé quando incontra certi amici, dice che la sua presenza può fargli comodo, ma non lo lascia mai scendere dalla macchina mentre sta fuori a parlare con loro. Suo papa ha dei segreti. Lucio vive nella periferia di Livorno con la madre e la sorellina. È lui l'uomo di casa, anche se ha solo undici anni. La piccola Ilaria non ha mai conosciuto il padre, che lavora in Venezuela. Ma perché non scrive e non telefona mai? Lucio conosce il motivo, è il suo segreto. Ci sono tante cose che Santino non capisce, mentre Lucio ne capisce fin troppe per la sua età. Qual è il punto d'incontro tra queste due vite, così diverse da quelle di tutti gli altri ragazzi?

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE GANDs



Io no! ... o forse sì / David LaRoche ; traduzione di Antonio Soggia

Biancoenero 2014; 222 p. 21 cm

Non sono gay perché ho portato un cane al ballo. Ho portato un cane al ballo perché sono gay." Questa spiegazione suonava confusa anche a me. Steven ama ballare la square-dance con sua madre, non ha mai baciato una ragazza, è incantato dallo smagliante sorriso del professor Bowman, ma è sicurissimo di non essere gay...

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE teenager LAROd



Io, Emanuela agente della scorta di Paolo Borsellino / Annalisa Strada ; [illustrazioni di copertina di Marco Somà]

Strada, Annalisa

Einaudi Ragazzi 2016; 138 p. 19 cm

La giovane sarda Emanuela racconta come abbia maturato la decisione di diventare agente di polizia e come poi abbia assunto il difficile e pericoloso ruolo di agente di scorta di un giudice minacciato dalla mafia: Borsellino. Emanuela Loi non ha neanche vent'anni quando sua sorella la convince a tentare il concorso per entrare in polizia. È un percorso che la fa crescere in fretta, lontano dalla sua terra, dai suoi affetti, soprattutto quando, a Palermo, viene assegnata al servizio scorte Di Paolo Borsellino. Sono anni bui per la città, che è sede del maxiprocesso contro Cosa Nostra e bersaglio facile della mafia, che colpisce chi, la mafia, cerca di combatterla. Emanuela ha paura, ma il suo senso del dovere, che da sempre la accompagna, non la fa desistere. Fino alla fine. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 0

L' uomo che piantava gli alberi / Jean Giono ; presentazione di Franco Tassi ; con una nota sull'autore di Leopoldo Carra ; illustrazioni di Simona Mulazzani

Salani 1996; 54 p. dis. 19 cm

Durante una delle sue passeggiate in Provenza, Jean Giono ha incontrato una personalità indimenticabile: un pastore solitario e tranquillo, di poche parole, che provava piacere a vivere lentamente, con le pecore e il cane. Nonostante la sua semplicità e la totale solitudine nella quale viveva, quest'uomo stava compiendo una grande azione, un'impresa che avrebbe cambiato la faccia della sua terra e la vita delle generazioni future. Una parabola sul rapporto uomo-natura, una storia esemplare che racconta "come gli uomini potrebbero essere altrettanto efficaci di Dio in altri campi oltre la distruzione". Presentazione di Franco Tassi, con una nota sull'autore di Leopoldo Carra. Età di lettura: da 10 anni.

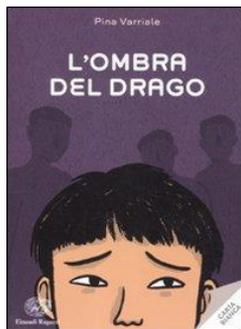
Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE GIONJ

L' eroe invisibile / Luca Cognolato, Silvia del Francia

Einaudi Ragazzi 2014; 152 p. 20 cm

Quella di Giorgio Perlasca è la straordinaria vicenda di un uomo che nell'inverno del 1944-1945 a Budapest riuscì a salvare dallo sterminio nazista migliaia di ungheresi di religione ebraica inventandosi un ruolo, quello di console spagnolo, lui che non era né diplomatico né spagnolo. Tornato in Italia dopo la guerra, la sua storia non la racconta a nessuno, nemmeno in famiglia, semplicemente perché riteneva d'aver fatto il proprio dovere, nulla di più e nulla di meno. Se non fosse stato per alcune donne ebreo ungheresi da lui salvate in quel terribile inverno di Budapest, la sua storia sarebbe andata dispersa. Queste donne, alla fine degli anni '80, misero sul giornale della Comunità ebraica di Budapest un avviso di ricerca di un diplomatico spagnolo, Jorge Perlasca, che aveva salvato loro e tanti altri correligionari durante quei mesi terribili della persecuzione nazista a Budapest, e alla fine della ricerca ritrovarono un italiano di nome Giorgio Perlasca. Il destino decise che la storia di Giorgio Perlasca venisse conosciuta e ora il suo nome si trova a Gerusalemme, tra i Giusti fra le Nazioni, e un albero a suo ricordo è piantato sulle colline che circondano il museo dello Yad Vashem.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsapere STORIA



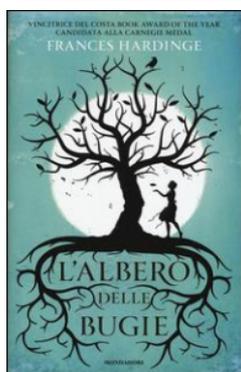
L'ombra del drago / Pina Varriale

VARRIALE, Pina

Einaudi ragazzi 2011; 213 p. 20 cm

È un mondo lontano da casa quello dove Shing, quattordicenne venuto dalla Cina, si ritrova da solo ad affrontare un'avventurosa lotta per la sopravvivenza: una città italiana eternamente contesa tra buoni e cattivi, dove generosità e crudeltà, accoglienza e rifiuto si mescolano tra il mare, il labirinto dei vicoli e gli scantinati dove si conduce una vita sommersa, controllata da organizzazioni criminali di vario colore, ma accomunate dalla stessa efferatezza. Shing si aggira come un'ombra invisibile, vede i suoi amici schiacciati dal crimine, i vecchi e i giovani ridotti in schiavitù, i bambini presi in ostaggio dall'illegalità. Ma la sua storia non è una sconfitta, perché Shing, alla fine, non è solo. Accanto a lui c'è Bao, sottile come un giunco e coraggiosa come un guerriero; c'è Alfredo, mendicante in cerca della sua occasione di riscatto; c'è Giacomo, poliziotto duro ma giusto... Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE thriller VARRP



L'albero delle bugie / Frances Hardinge ; traduzione di Giuseppe Iacobaci con la collaborazione di Claudia Lionetti

Mondadori 2016; 415 p. 23 cm

Fin da quando era piccola Faith ha imparato a nascondere dietro le buone maniere la sua intelligenza acuta e ardente: nell'Inghilterra vittoriana questo è ciò che devono fare le brave signorine. Figlia del reverendo Sunderly, esperto studioso di fossili, Faith deve fingere di non essere attratta dai misteri della scienza, di non avere fame di conoscenza, di non sognare la libertà. Tutto cambia dopo la morte del padre: frugando tra oggetti e documenti misteriosi, Faith scopre l'esistenza di un albero incredibile, che si nutre di bugie per dar vita a frutti magici capaci di rivelare segreti. È proprio grazie al potere oscuro di questo albero che Faith fa esplodere il coraggio e la rabbia covati per anni, alla ricerca della verità e del suo posto nel mondo. Magia, scienza e desiderio di libertà si incontrano in un questo romanzo, con una coraggiosa eroina che rompe gli schemi, nel solco di Jane Eyre

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE avventura HARDf



L'estate che conobbi il Che / Luigi Garlando

Rizzoli 2015; 179 p. 21 cm

E' l'estate del 2014. I Mondiali di calcio sono appena cominciati, e Cesare sta per festeggiare il suo dodicesimo compleanno nella villa in cui vive con il padre, amministratore delegato di un'azienda di arredamento, la madre, medico chirurgo di fama, e la sorella, che studia economia e fa la fashion blogger. Oltre la collina abita il nonno, a cui il papà non parla più, ma che per Cesare è una colonna. Solida come i mobili che nascono dalle sue mani e che fanno di lui "il più abile poeta del legno apparso sulla terra, dopo San Giuseppe". Quando il nonno non si presenta alla festa, Cesare ha un brutto presentimento, così inforca la bici e corre a cercarlo a casa. Appena in tempo per vederlo trasportato su un'ambulanza. Sconvolto, Cesare nota, un attimo prima che lo portino via, il tatuaggio che il nonno ha sulla spalla. Chi è l'uomo con la barba? Qualche giorno dopo, scopre che quel volto non appartiene a Gesù, come aveva pensato in un primo momento, ma a un tale Ernesto Che Guevara. Ed è solo l'inizio. Tesa ed emozionante come un finale di partita, la vita straordinaria del Che raccontata da un nonno a suo nipote col passo incalzante della scrittura di Luigi Garlando. Un romanzo che intreccia una storia attuale, dell'Italia nella crisi economica, all'avventura rivoluzionaria del combattente argentino e alla sua caparbia ed eroica ricerca di un mondo più giusto per tutti.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare GAR



L'inventore di sogni / Ian McEwan ; traduzione di Susanna Basso

Einaudi 2015; 105 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare MCE

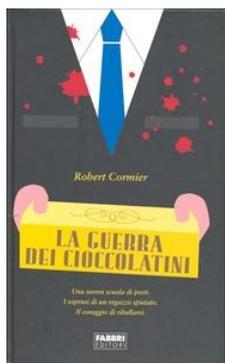


L'uomo venuto dal nulla / Mino Milani ; postfazione di Antonio Faeti

Bur 2013; 140 p. 20 cm

Luca, terza media, è costretto a pagare un tributo a due bulli che lo aspettano tutte le mattine sulla strada verso la scuola. Non ha il coraggio per ribellarsi né per denunciarli, e si confida solo con la sua amica Deba. Ad aiutarlo non sarà suo padre, un uomo violento e distratto, né i compagni impotenti, né gli insegnanti disorientati. Ci riuscirà invece, con le parole e con i fatti, Davide, lo zio di Deba arrivato dall'Africa: un uomo misterioso, dallo sguardo saggio e dalla rara capacità di ascoltare. A Deba, Luca e a tutti i loro amici Davide lascerà una lezione e un esempio di dignità, coraggio e umanità. Postfazione di Antonio Faeti.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare MIL



La guerra dei cioccolatini / Robert Cormier ; traduzione di Nicoletta Coppini

2006; 279 p. ; 23 cm

Nel rigore della scuola cattolica di Trinity, ogni anno ai ragazzi si chiede di vendere scatole di cioccolatini per raccogliere fondi. Jerry si rifiuta, non ne vede il senso. Ma c'è una banda di ragazzi dominanti che non accetta il suo no e per questo lo perseguita, con metodo e ferocia.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare COR



La classe dei banchi vuoti / Luigi Ciotti ; [illustrazioni di] Sonia Maria Luce Possentini

Gruppo Abele 2016; 1 volume (senza paginazione) ill. 25 cm

Un'aula scolastica piena di banchi vuoti. Una classe in cui nessuno più studia, chiacchiera o ride, nessuno scambia figurine o copia i compiti di nascosto. Ma non è sempre stato così. Un tempo questa classe, come tutte le altre, era piena di voci, risate, paure, speranze, diari colorati e aeroplani di carta. A chi appartenevano questi banchi? E come mai sono rimasti vuoti? Ogni capitolo del libro racconta, tra parole e immagini, la storia di un bambino ucciso dalle mafie. Ogni storia è introdotta e chiusa allo stesso modo, a creare un ritornello che evoca l'idea della perdita, del percorso interrotto, di una "normalità" per sempre spezzata.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE CIOTL



La compagnia dei soli / Patrizia Rinaldi e Marco Paci

Sinnos 2016; 95 p. fumetti 24 cm

Sotto il vulcano, tra cunicoli e abissi senza nome, si nasconde una città sepolta. E nella città si nasconde un gruppo di ragazzi, scampati a chissà quali disastri, capitanati da un nano acrobata e da una ragazza fortissima e selvaggia. Sono soli ma insieme formano uno strano esercito di irregolari, combattivi e coraggiosi. E poi c'è il figlio del più perfido dei comandanti, che la sfortuna ha voluto molto diverso da suo padre. Le strade della ribellione però seguono percorsi imprevedibili. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare FUMETTI

La doppia vita del signor Rosenberg : romanzo / Fabrizio Silei

Silei, Fabrizio

Salani 2014; 165 p. 21 cm

New York, 1929. Una bambina si aggira fra gli scaffali di un grande e famoso emporio, pieno di ogni sorta di merci; non ha nome né età, il suo viso è allo stesso tempo bellissimo e terrificante. Si infila una baguette sotto il cappotto, ma viene fermata da un guardiano. Nel giro di pochi istanti si trova al cospetto del signor Rosenberg, il proprietario del lussuoso emporio. Da qui tutto ha inizio. La vita di Rosenberg, scandita dalle speculazioni in Borsa e dalle visite al suo esclusivo club, sarà sconvolta. Tutto per colpa della bambina e di un suo misterioso compare, un venditore di lamette e di stilografiche che difende i poveri come lui e dichiara guerra a Rosenberg e ai suoi empori. Ma Rosenberg non è tipo da farsi mettere nel sacco da un poveraccio e da una ragazzina senza nome, mostruosa e incantevole allo stesso tempo. Mentre la grande crisi sconvolge New York e l'America, fra i due uomini inizia una guerra senza quartiere. Una sola cosa è sicura: alla fine ci sarà un solo vincitore e niente sarà più come prima. Basta sprecare il tempo prendendosi con i dipendenti negligenti e con i poveri, solo perché esistono. È il momento di agire, prima che la crisi trascini via tutto e sia troppo tardi. Una storia che fa riflettere e offre una nuova chiave interpretativa della crisi e del nostro tempo. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare SIL



La leggenda di Zumbi l'immortale / Fabio Stassi ; illustrazioni di Federico Appel

Sinnos 2015; 63 p. dis. 30 cm

Brasile XVII secolo. I colonialisti schiavizzano e conquistano. Ma qualcuno non ci sta. E si ribella. È Zumbi, che nasce come nascono gli eroi e diventa un guerriero astuto e invincibile. Zumbi combatte: per fermarlo non bastano eserciti, magie e tradimenti. Zumbi è un'ombra, un fantasma e un'idea. Perché, anche se avidità e smania di potere hanno offeso popoli e territori, si può sempre scegliere da che parte stare. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE fumetti APPEF

La mafia spiegata ai ragazzi / Antonio Nicaso

Mondadori 2010; 158 p. ill. 18 cm

Gerlando Alberti, vecchio boss di Palermo, a un poliziotto che gli chiede cosa sia la mafia, risponde ridendo: "Che cos'è? Una marca di formaggio?" Totò Riina, uno dei mandanti delle terribili stragi di Palermo, alla domanda di un magistrato, finge di non conoscerla: "Questa mafia di cui tutti parlano io l'ho letta solo sui giornali". Anche Mommo Piromalli, importante boss della 'ndrangheta, risponde con sarcasmo: "Che cosa è la mafia? E qualcosa che si mangia? È qualcosa che si beve? Io non conosco la mafia, non l'ho mai vista". Nonostante quello che dicono i boss mafiosi, noi sappiamo che la mafia esiste sul serio. E sicuramente non è una marca di formaggio. Antonio Nicaso, forte anche della sua decennale esperienza giornalistica, ha messo insieme tutte le principali informazioni sulla mafia e sulle mafie, in Italia e nel mondo. In questo libro si parla di ingiustizie, ma anche di giustizia, impegno e legalità. Dopo averlo letto, anche voi vorrete fare la vostra parte.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsapere SOCIETA'



La musica del mare / Annamaria Piccione ; illustrazioni di Alessandro Baronciani

EL 2016; 180 p. ill. 19 cm

Se sei nato a Palermo e tuo padre è un pentito di mafia, puoi star certo che la tua vita non sarà facile. Rosario però ha una via di fuga. Lui non lo sa ancora, ma le sue mani sanno danzare sulla tastiera del pianoforte come se non avessero fatto altro nella vita. Grazie al miracolo dell'amicizia e alla magia della musica, il ragazzo è pronto ad andare incontro a un nuovo futuro.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE PICCa

La nave dei veleni / Ave Gagliardi ; illustrazioni di Chiara Franchi

Gagliardi, Ave

Piemme junior 2010; 235 p. ill. 20 cm

Sedar vive a Milano ed è il figlio di un diplomatico senegalese. La sua vita è più facile di quella di molti altri immigrati: ha una bella casa, va a scuola, si è fatto tanti amici. In Italia, insomma, sta bene. Eppure non dimentica il suo paese di origine: il mare blu, i cibi saporiti, i suoi compagni di giochi. In particolare ricorda un giorno in cui, mentre faceva il bagno con gli amici nelle acque di una bellissima baia, ha visto l'equipaggio di una nave priva di bandiera scaricare delle strane casse... E quando quegli stessi uomini compaiono all'improvviso a Milano, promettendo soldi facili agli stranieri senza lavoro, Sedar comincia a farsi delle domande sulla loro provenienza e sul contenuto delle casse trasportate nella stiva della Rigos... Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 1

La scelta : storia di due fratelli / Luisa Mattia

Sinnos 2005; 111 p. 21 cm

Antonio detto Totò ha quattordici anni e un idolo: il fratello maggiore, capo indiscusso di una banda di quartiere; a lui vorrebbe assomigliare da grande. Ma l'incontro con un puparo e con la figlia Angelica comincia a indebolire le sue certezze. La scoperta che il fratello è coinvolto nella morte brutale di un amico gli sconvolge la vita; ma le prove, per lui, non sono ancora finite. Una travolgente catena di eventi lo costringerà a scegliere tra la complicità indiscussa con il fratello e la salvezza della vita del puparo. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE MATTL

La storia di Marinella : una bambina del Vajont / Emanuela Da Ros

Feltrinelli Kids 2015; 125 p. 22 cm

Dopo la visita al memoriale delle vittime del Vajont, Emanuela Da Ros non è più riuscita a togliersi dalla mente quel quaderno di scuola estratto dal fango, il quaderno di Marinella. E ha sentito la necessità di far rivivere quella bambina e i suoi sogni, perché i bambini di oggi sappiano che cos'è successo allora e non si ripetano gli errori del passato.

Copie presenti nel sistema 2

Le avventure di Jim Bottone / Michael Ende

Ende, Michael.

Juvenilia 1985; 267 p. ill. 22 cm

Nella minuscola isola di Dormolandia, persa nella vastità dell'oceano, arriva un pacco postale con dentro Jim Bottone, un misterioso bambino nero, piccolo come un bottoncino. Insieme alla locomotiva Emma e al suo macchinista Luca, Jim parte per straordinarie avventure, affrontando draghi e mostri nel tentativo di liberare Li Si, la principessa rapita. Un ferroviere grande e uno piccolo, una locomotiva travestita da drago, un re con due soli sudditi in una carrellata di magici paesaggi: il Paese degli alberi di vetro, la Valle del Crepuscolo distrutta dal ripercuotersi degli echi, il Deserto della fine del mondo, la Città dei draghi... br Fonte: IBS Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 808.899/END SCA



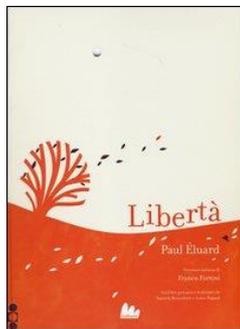
Lena e la cittadinanza scientifica / di Maria Nicolaci ; disegni di Lucia Biagi ; introduzione di Gilberto Corbellini

Nicolaci, Maria

Sinnos 2015; 63 p. ill. 26 cm.

Lena e i suoi amici hanno un problema: una parte del cortile della loro scuola sta per diventare un parcheggio. Ma c'è anche la proposta di trasformare quel cortile semi abbandonato in un orto-laboratorio. Lena e i suoi amici vorrebbero capirne di più, partecipare alla discussione, fare delle proposte. Ma come si fa? Semplice! Diventando cittadini scientifici, ovvero imparando come - informandosi, discutendo, ascoltando gli altri e dicendo la propria - si possa vivere e costruire un mondo migliore! Non un libro per gli scienziati e basta, ma un libro per tutti quelli che non vedono l'ora di parlare, discutere, controbattere, replicare, e poi proporre, dire, fare, ascoltare, cambiare idea, proporre di nuovo, fare ancora e poi ridire... Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 0



Libertà / Paul Éluard ; versione italiana di Franco Fortini ; un libro pensato e realizzato da Anouck Boisdrobot e Louis Rigaud

Eluard, Paul

Gallucci 2013; 1 volume (senza paginazione) ill. 27 cm

Un libro a fisarmonica che dispiega progressivamente le strofe della poesia di Paul Eluard nella versione italiana di Franco Fortini. Raffinati giochi di ritaglio svelano, pagina dopo pagina, gli elementi di un paesaggio. A poco a poco l'orizzonte si allarga, così che l'eco della libertà possa risuonare in tutto l'universo

Copie presenti nel sistema 1



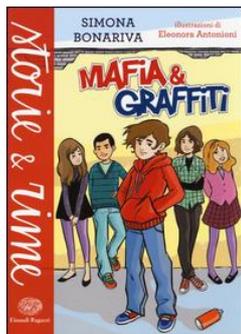
Lo spacciatore di fumetti / Pierdomenico Baccalario

Baccalario, Pierdomenico

Einaudi Ragazzi 2011; 242 p. 20 cm

Un palazzo scrostato nel centro di Budapest, una famiglia in frantumi, una scuola che nega ai ragazzi il diritto al futuro: questa è la sua vita, ma Sándor non ci sta. Non esiste forse un mondo dove la meschinità è messa al bando e il coraggio è premiato? Un mondo dove è possibile vendicare i torti, sconfiggere il crimine, punire i cattivi, difendere la libertà? Sì che esiste, ma per Sándor e i suoi amici, nell'Ungheria schiacciata dagli ultimi colpi di coda del regime, è un mondo proibito: è quello dei supereroi, Batman, Spider-Man, i Fantastici Quattro, Freccia Nera... E allora Sándor decide: seminerà briciole di libertà e di giustizia intorno a sé, costi quel che costi. Spaccherà fumetti, e si metterà al passo con i supereroi che da sempre camminano al suo fianco, sentinelle invisibili della sua fantasia. Vivrà un'altra vita, segreta e spericolata, fino al giorno in cui un vento nuovo inizierà finalmente a soffiare. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE BACCP



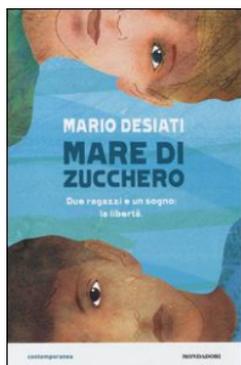
Mafia e graffiti / Simona Bonariva ; illustrazioni di Eleonora Antonioni

Bonariva, Simona

Einaudi Ragazzi 2014; 200 p. ill. b/n 19 cm

Un lupo si aggira per le strade della città, un lupo cattivo con la coppola e una gamba zoppa. È potente, è spietato e tutti hanno paura di lui, perché questa è la mafia. Quando il lupo passa, tutti si tolgono il cappello, fanno un inchino e fingono di non sapere chi è davvero e quello che fa, finché un ragazzino, armato solo del suo talento e di amici sinceri e coraggiosi, decide che questo lupo è in realtà un coniglio e che bisogna farlo vedere a tutti per quello che è. Così disegna sui muri, riempie le piazze e le vie, e tutti vedono i disegni. E non possono più fare finta di non sapere. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 0

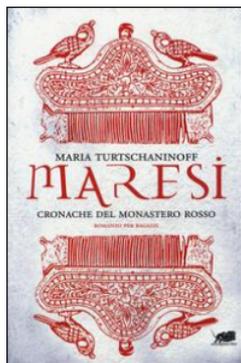


Mare di zucchero : [due ragazzi e un sogno: la libertà] / Mario Desiati

Mondadori 2014; 185 p. 23 cm

Ervin: è nato nella terra delle aquile, l'Albania. Da una vita si sente circondato da muri invisibili: a scuola, a casa, per strada. Per sentirsi libero deve andare al mare e stare in acqua finché le mani non diventano grinzose come prugne secche. Luca: vive in un piccolo paese nei pressi di Bari, ma si sente lontano anni luce dai suoi genitori e dai suoi coetanei. Crede a tutto, persino ai miracoli e ai santi venuti dal mare. Su un taccuino appunta le storie sempre diverse che inventa. Ervin e Luca: separati da appena cento chilometri, hanno più o meno la stessa età e la stessa altezza, ma non potrebbero essere più diversi e lontani... fino all'arrivo della Vlora. In un giorno d'estate del 1991, una grande nave che sa ancora di zucchero approda alle coste italiane con ventimila albanesi a bordo, tutti spinti da un sogno di libertà. Quel giorno Ervin e Luca vivono la più grande avventura della loro vita. Grazie alla penna delicata e intensa di Mario Desiati, due vite sospese si incrociano e si intrecciano in una notte di silenzi, giochi e scoperte che segnerà, semplicemente e forse per sempre, la Storia. La loro storia. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 1

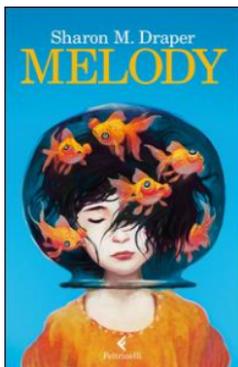


Maresi : cronache del monastero rosso : romanzo / Maria Turtshchaninoff ; traduzione di Alessandro Storti

Atmosphere libri 2016; 154 p. 21 cm

Una storia di amicizia e sopravvivenza, di magia e di meraviglia, bellezza e terrore. «In questo memorabile e appassionante romanzo di fantasia si possono trovare collegamenti con la realtà delle donne e delle ragazze della società moderna. La storia di due ragazze adolescenti contiene molte componenti mitiche e rituali convincenti. La conoscenza e l'apprendimento danno al personaggio principale il potere di cambiare il mondo». - Giuria del Premio Finlandia Junior 2014. L'isola del Monastero Rosso è occupata da sole donne, in fuga da regimi oppressivi e maschilisti, e da famiglie violente, per dedicarsi all'istruzione e venerare una divinità femminile, l'Archimadre. Fra loro c'è la tredicenne Maresi, con la sua inestinguibile sete di conoscenze. Lì trova rifugio anche la giovane Jai, in fuga da un padre violento. Ma il padre in questione assolda un gruppo di mercenari e viene a devastare l'isola per vendicare l'affronto (la fuga della figlia è un disonore per la famiglia). Le donne vengono salvate dall'intervento soprannaturale della Megera, ma è ormai evidente che il Monastero non è un rifugio sicuro, e che non deve servire a isolarsi dal mondo, così Maresi decide di uscire dal comodo mondo dei libri e tornare in patria, per mettere a frutto le conoscenze acquisite e combattere l'oscurantismo e la povertà.

Copie presenti nel sistema 1

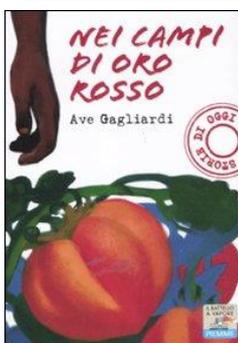


Melody / Sharon M. Draper ; traduzione di Alessandro Peroni

Feltrinelli 2016; 249 p. 23 cm

Melody ha una memoria fotografica eccezionale. La sua mente è come una videocamera costantemente in modalità "registrazione". E non c'è il tasto "Cancella". È l'alunna più intelligente della scuola, ma nessuno lo sa. Quasi tutti - compresi i suoi insegnanti e i medici - ritengono che lei non abbia alcuna capacità di apprendimento, e fino a oggi le sue giornate a scuola sono state scandite da noiosissime ripetizioni dell'alfabeto. Cose da prima elementare. Se solo lei potesse parlare, se solo potesse dire che cosa pensa e che cosa sa... Ma non può. Perché Melody non può parlare. Non può camminare. Non può scrivere. Melody sente scoppiare la propria voce dentro la sua testa: questo bisogno di comunicare la farà impazzire, ne è certa. Finché un giorno non scopre qualcosa che le permetterà di esprimersi. Dopo undici anni, finalmente Melody avrà una voce. Però non tutti intorno a lei sono pronti per quello che dirà.

Copie presenti nel sistema 5



Nei campi di oro rosso / Ave Gagliardi

Gagliardi, Ave

Piemme 2011; 222 p. 20 cm

Obi è un immigrato nigeriano, vive in Puglia e lavora a ritmi massacranti nei campi di pomodoro, tra soprusi e angherie. La situazione precipita quando l'uomo, venuto a conoscenza di un piano per rapire il figlio di don Tano, un contadino che si rifiuta di pagare il pizzo al boss locale, nasconde il bambino in un posto sicuro. Obi viene accusato di rapimento e nel paese si scatenano tumulti razzisti, con barricate e atti di vandalismo contro gli immigrati. Nel frattempo Amabi, il figlio di Obi, ha raggiunto fortunatamente l'Italia scampando al massacro del suo villaggio in Nigeria. Con l'aiuto di due ragazzini italiani si mette alla ricerca del padre. Tra inseguimenti, ricatti e minacce, la situazione si sbroglierà con la cattura dei colpevoli e il ritorno a casa del figlio di don Tano. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 2



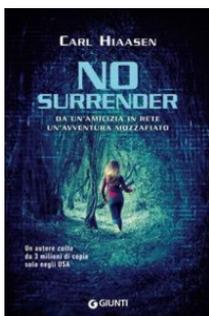
Nemmeno con un fiore / Fabrizio Silei

Silei, Fabrizio

Giunti 2015; 203 p. 22 cm

Un toccante romanzo per ragazzi sulle problematiche della violenza in famiglia, senza facili colpevolizzazioni o stereotipi. Una famiglia come tante: mamma, papà, figlia maggiore (teenager), figlio minore (alle scuole medie). Così pare a Nicola, il piccolo di casa, che imputa i lividi frequenti della madre alla sua fragilità e sbadataggine, il nervosismo della sorella al suo diventare donna e considera il padre come un super eroe, capace di proteggere il nucleo familiare da tutti i pericoli. Quando la madre incontra Sarolta, una barbona proveniente dall'Est Europa, la vita cambia improvvisamente. A dispetto delle regole ferree che il padre impone alla moglie, questa decide di prendersi cura dell'anziana. E soprattutto Nicola inizia a capire che la sua famiglia non è un paradiso e più si avvicina alla verità più l'inferno pare assumere le sembianze del padre.

Copie presenti nel sistema 2



No Surrender : da un'amicizia in rete un'avventura mozzafiato / Carl Hiaasen ; traduzione di Stefano Bortolussi

Giunti 2017; 261 p. 22 cm

Richard ha 14 anni, vive in Florida e ha un appuntamento fisso con sua cugina Malley per vedere lo schiudersi delle uova di tartaruga. Quando lei non arriva e, soprattutto, non risponde agli SMS, per lui è evidente: si è messa nei guai! Ci mette ben poco a scoprire che è fuggita con un "amico" su Facebook! La polizia brancola nel buio, Malley chiede soccorso con messaggi in codice e Richard decide di cercarla da solo, anzi, con l'aiuto di Skink, un barbone appena conosciuto... Un'avventura tra le onde infestate dai coccodrilli del fiume

Choctawhatchee e una jungla di mangrovie... tutto finisce bene ma resta da capire: chi è veramente Skink? Una storia ricca di colpi di scena e dai ritmi incalzanti che tocca, in modo delicato e divertente, il tema importante della pericolosità dei social networks per gli adolescenti.

Copie presenti nel sistema 1



Non restare indietro / Carlo Greppi

Greppi, Carlo <1982- >

Feltrinelli 2017; 221 p. 22 cm

Quel lunedì di gennaio in cui Francesco, protetto solo dal cappuccio della sua felpa, sale le scale a falcate di tre gradini e si infila appena in tempo nella III C della Scuola Nuova, non è un giorno come un altro. I suoi, senza neanche dirglielo, l'hanno iscritto a un viaggio. E non a uno qualunque, ma a un viaggio "per non dimenticare" in Polonia, ad Auschwitz. Ce la farà, ad affrontarlo? Cosa penseranno di lui i compagni di calcio e quelli della Vecchia Scuola? Cosa dirà Kappa, il suo migliore amico che si fa chiamare così - K. - perché è il tag con cui sta tappezzando i muri del quartiere? Tra grida di rabbia e momenti di spaesamento, tra partite di calcio e sere passate sulle panchine, tra domande sul senso della storia e altre sul senso della vita, Francesco dovrà entrare in contatto con le proprie emozioni e con quelle degli altri, e fare i conti con il suo dolore. Guardando nel buio più profondo del passato, questi ragazzi cercheranno un modo per immaginarsi grandi, insieme proveranno a capire e affrontare la Storia. Quella con la maiuscola, e quella che viviamo tutti i giorni: perché bisogna stare attenti se si vuole pensare al futuro - a non restare indietro. Età di lettura: da 13 anni

Copie presenti nel sistema 0



Non restare indietro / Carlo Greppi

Feltrinelli 2016; 221 p. 22 cm

Quel lunedì di gennaio in cui Francesco, protetto solo dal cappuccio della sua felpa, sale le scale a falcate di tre gradini e si infila appena in tempo nella III C della Scuola Nuova, non è un giorno come un altro. I suoi, senza neanche dirglielo, l'hanno iscritto a un viaggio. E non a uno qualunque, ma a un viaggio "per non dimenticare" in Polonia, ad Auschwitz. Ce la farà, ad affrontarlo? Cosa penseranno di lui i compagni di calcio e quelli della Vecchia Scuola? Cosa dirà Kappa, il suo migliore amico che si fa chiamare così - K. - perché è il tag con cui sta tappezzando i muri del quartiere? Tra grida di rabbia e momenti di spaesamento, tra partite di calcio e sere passate sulle panchine, tra domande sul senso della storia e altre sul senso della vita, Francesco dovrà entrare in contatto con le proprie emozioni e con quelle degli altri, e fare i conti con il suo dolore. Guardando nel buio più profondo del passato, questi ragazzi cercheranno un modo per immaginarsi grandi, insieme proveranno a capire e affrontare la Storia. Quella con la maiuscola, e quella che viviamo tutti i giorni: perché bisogna stare attenti se si vuole pensare al futuro - a non restare indietro.

Copie presenti nel sistema 2



Non toccate la terra / Miriam Dubini

*Dubini, Miriam

Rizzoli 2015; 135 p. 18 cm

Taranto, rione Tamburi: le ciminiere dell'Ilva sputano sostanze tossiche notte e giorno, avvelenando l'aria, il mare e la terra. I bambini non possono più nemmeno toccarla, la terra, il sindaco è stato chiaro: tutte le zone verdi del loro quartiere contengono diossina. Quando si alza il vento poi, il quartiere si copre di una polvere rosa, il minerale, che brucia nella gola e negli occhi. Tutti si lamentano, qualcuno si ammala, ma alla fine c'è bisogno di lavorare e l'Ilva è l'unica possibilità. Oppure no? Cinque ragazzi senza paura sono disposti a credere che ci sia un altro modo, cinque supereroi poco più che bambini sfidano silenzio e rassegnazione con un grande superpotere: immaginare un futuro diverso. A capitanarli il più piccolo di loro, Davide, sette anni, ricoverato in ospedale per una malattia che minaccia la sua vita, ma non il suo coraggio.

Copie presenti nel sistema 0

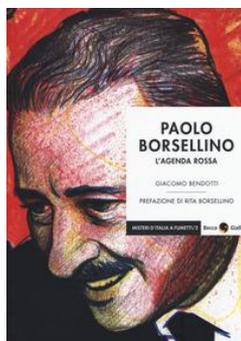


Ora so volare / Michaela e Elaine DePrince ; traduzione di Alesandra Orcese

Mondadori 2016; 273 p. 20 cm

Mabinty è piccola, vive in un orfanotrofio ed è per tutti la "figlia del diavolo" solo perché una malattia le macchia la pelle. Ha quattro anni appena e vive in un Paese tormentato dalla guerra civile: la Sierra Leone. Eppure Mabinty ha un sogno. Vuole fare la ballerina. Ha raccolto da terra la copertina di una rivista e si è innamorata di quel tutù delicato, di quei gesti eleganti. Sembra un sogno irrealizzabile, il suo. Poi un giorno Mabinty viene adottata da una famiglia statunitense e diventa Michaela. Anche Michaela è piccola e ha la pelle macchiata. Anche Michaela ha un sogno. I suoi genitori capiscono subito che il suo è vero talento e la iscrivono a una scuola di danza. Michaela deve affrontare fatiche, delusioni e il razzismo di chi ancora pensa che il mondo non sia pronto per una danzatrice con la pelle nera. Eppure non si è mai arresa. E ora è pronta a raccontare la sua storia ai ragazzi di tutto il mondo. La vita incredibile di una stella in punta di piedi, che con la sua luce ha saputo oscurare gli orrori del mondo e sconfiggere i pregiudizi. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 1



Paolo Borsellino : l'agenda rossa / Giacomo Bendotti

Bendotti, Giacomo

Becco Giallo 2014; 127 p. fumetti 21 cm

Il 23 maggio 1992, all'ospedale Civico di Palermo, Paolo Borsellino abbraccia il suo amico Giovanni Falcone per l'ultima volta, prima che muoia. Agli occhi dell'opinione pubblica, Borsellino diventa l'erede naturale di Falcone, e la prossima vittima designata di Cosa Nostra. Dopo neppure due mesi, il 19 luglio 1992, un'auto bomba carica di tritolo stronca la vita del giudice Borsellino e della sua scorta davanti alla casa della madre. L'agenda rossa sulla quale appuntava scrupolosamente ogni scoperta dopo la morte di Falcone sparisce dal luogo dell'attentato. In una foto si vede il maggiore dei carabinieri Giovanni Arcangioli allontanarsi con la borsa del giudice poco dopo l'esplosione. Chi voleva l'agenda rossa? Cosa accadde in quei 57 giorni che vanno dalla Strage di Capaci alla Strage di Via D'Amelio? Chi poteva trarre vantaggio dalla sua morte? A condannare a morte Borsellino sono state le sue ultime, affannose indagini sulle trattative Stato-Mafia? Giacomo Bendotti, autore per la radio e il cinema, ricostruisce in questa graphic novel la storia e la figura di Paolo Borsellino. Prefazione di Rita Borsellino.

Copie presenti nel sistema 0

Papà sta sulla torre / Francesco D'Adamo

Giunti 2017; 169 p. 23 cm

Nino ha 12 anni quando suo papà, chiamato non a caso "Testadi pietra", decide di salire sulla Torre, una delle ciminiere della fabbrica in cui lavora, per protestare contro la sua chiusura. Tutto sembra senza speranza finché il migliore amico di Nino, Goffy, gli rivela di aver ricevuto un messaggio dagli Alieni: "Si risolverà tutto, arriveranno loro a portare Pace, Lavoro & Libertà". C'è solo un problema: prima di agire vogliono incontrarli presso il vecchio Petrolchimico, un groviglio di tubi e ciminiere abbandonate raggiungibile solo via fiume. Inizia così un viaggio pieno di imprevisti, come il fatto che Cassandra Vu, di cui Nino è segretamente innamorato, si unisca a loro. Lungo il Fiume Nero, i tre amici vivranno un'avventura magica e misteriosa, che li farà crescere e li condurrà, in un succedersi di colpi di scena, verso un finale a sorpresa.

Copie presenti nel sistema 2



Partigiano Rita / Paola Capriolo

EL 2016; 135 p. 20 cm

A diciott'anni Rita Rosani non immagina certo di essere destinata a diventare un'eroina della Resistenza. La sua vita è quella normale di un'adolescente nella Trieste degli anni '30, ma Rita è una ragazza ebrea e dal 1938, con la promulgazione delle leggi razziali, il mondo comincia a crollarle addosso. Viene espulsa da un giorno all'altro dalla scuola; patisce con la sua famiglia ogni sorta di discriminazioni; perde il fidanzato, deportato in un campo d'internamento allo scoppio della guerra; finché in lei si compie quella trasformazione che la porterà a combattere nelle file partigiane. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 2

Passare col rosso / Hélène Vignal ; traduzione di Mirella Piacentini

Camelozampa 2012; 76 p. 19 cm

Già dai primi giorni nella scuola media, Boris capisce che non avrà vita facile: subire le angherie dei compagni o uniformarsi e passare dalla parte dei prepotenti? Ma osservando lo sguardo deluso di suo padre, Boris capisce che una scelta è sempre possibile...

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare VIG

Per questo mi chiamo Giovanni / Claudio Stassi ; dal romanzo di Luigi Garlando ; con la postfazione di Maria Falcone

Rizzoli 2008; 156 p. in gran parte ill. 24 cm

Giovanni è un bambino di Palermo. Per il suo decimo compleanno, il papà gli regala una giornata speciale, da trascorrere insieme, per spiegargli come mai, di tutti i nomi possibili, per lui è stato scelto proprio Giovanni. Tappa dopo tappa, mentre prende vita il racconto, padre e figlio esplorano Palermo, e la storia di Giovanni Falcone, rievocata nei suoi momenti chiave, s'intreccia al presente di una città che lotta per cambiare. Giovanni scopre che il papà non parla di cose astratte: la mafia c'è anche a scuola, nelle piccole prepotenze dei compagni di classe, ed è una nemica da combattere subito, senza aspettare di diventare grandi. Anche se ti chiede di fare delle scelte e subirne le conseguenze. Claudio Stassi, nato e cresciuto a Palermo, interpreta il romanzo di Luigi Carlando in un fumetto che è anche un viaggio nella sua città, dove i colori del presente s'incontrano con il bianco e nero del passato, per una storia di forte impegno civile. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare FUMETTI



Pioggia di primavera / Paolina Baruchello e Andrea Rivola

SinnoS 2015; 63 p. ill. 30 cm

Shu Mei è una monaca guerriera del leggendario monastero di Tian Shan. Ora che il monastero è stato distrutto, cosa le rimane? Chun Yu è una ragazzina indifesa. E con Wong la tigre che la tormenta, il suo futuro appare davvero nero. Ma quando le strade delle due donne si incrociano, gli eventi acquistano senso e le cose si fanno più chiare. È la grazia che diventa forza.

Copie presenti nel sistema 3

**Più forti della mafia / Pina Varriale ; [introduzione di Pino Aprile] ;
illustrazioni di Vanna Vinci**

VARRIALE, Pina

Piemme 2013; 276 p. ill. 20 cm

A Ruvo, una cittadina in provincia di Bari, molti contadini della zona stanno vendendo le loro terre a una società svizzera che si occupa di energie rinnovabili. A Francesco e Alessia, due ragazzini del paese, sembra strano che tante famiglie, proprietarie da generazioni di quelle campagne, abbiano preso una decisione del genere: che cosa le ha spinte? Le loro domande si scontrano contro un muro di omertà, ma i due decidono di non arrendersi. Fino al giorno in cui Alessia sparisce misteriosamente. Mettendosi sulle tracce dell'amica, Francesco scoprirà che il nemico, anche se invisibile, è molto più vicino di quanto immaginasse... Introduzione di Pino Aprile. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 2

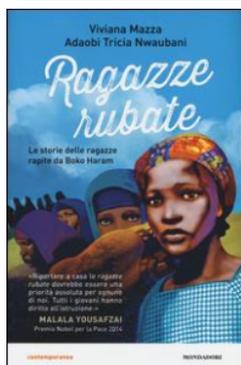


**Pupa : il quaderno quadrone / di Loredana Lipperini ; con illustrazioni di
Paolo d'Altan ; introduzione di Lidia Ravera**

RS Rose Selavy 2013; 28 p ill. 27 cm

Adele è la Nipote Sostituta della signora Pupa. Nel 2020 i ragazzi fanno un particolare lavoro: dopo la scuola, vanno a trovare le persone anziane per tenere loro compagnia, come dei veri e bravi nipoti. Adele si immagina pomeriggi noiosi. Ma sarà tutto diverso. Con Pupa le ore trascorreranno veloci, costruendo oggetti fantastici, ombrelli sibilanti, acchiappanuvole, soffiamusica da passeggio, e ascoltando i racconti di straordinarie avventure: quelle vissute dalla giovane Pupa in compagnia di un cammello-dinosauro e del Jinn, il genio buono che l'ha aiutata in situazioni difficili. Pupa è determinata, intelligente, ironica, mai triste. Ha dei nobili ideali: combattere le banalità, i pregiudizi, le falsità. Come fai a non volerle subito bene, ad una Pupa così?

Copie presenti nel sistema 2



**Ragazze rubate : [le storie delle ragazze rapite da Boko Haram] / Viviana
Mazza, Adaobi Tricia Nwaubani ; illustrazioni di Paolo d'Altan**

Mondadori 2016; 203 p. ill. 22 cm

Chibok, Nigeria, 14 aprile 2014. Più di 200 ragazze stanno riposando nel dormitorio della loro scuola, in attesa degli esami di fine anno. Nel cuore della notte i miliziani di Boko Haram fanno irruzione e le rapiscono, trascinandole nella foresta di Sambisa. Come loro, a centinaia sono state risucchiate nel buco nero della Storia. Sono le "ragazze rubate". A parte le loro famiglie, quasi nessuno sa chi siano. Per il mondo sono un numero senza volto. Eppure tutte hanno una vita, genitori, fratelli, amicizie e progetti. Rebecca, Dorcas, Monica, Hajara, Rifkatu, Ruth, Hauwa: sono sette delle ragazze rubate, solo sette fra le centinaia di vite spezzate in Nigeria in quel mese di aprile. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 1

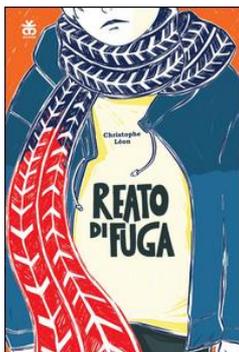


Ragazzi di camorra / Pina Varriale

Piemme 2017; 170 p. 21 cm

Antonio ha dodici anni e a Scampia, dove vive, sono abbastanza: è il momento di entrare nella criminalità organizzata per cominciare la carriera di moschillo, il giovane camorrista. Una carriera fatta di spaccio, furti e rapine... Ma se nel suo quartiere tutto questo può sembrare normale, in un angolo della sua mente Antonio immagina un'altra vita. E, proprio quando si sta guadagnando la fiducia del boss, conosce Arturo, un insegnante che tenta di diffondere la cultura della legalità nel quartiere. Iniziando a frequentare il suo "rifugio", Antonio scopre quell'infanzia che gli era stata rubata. Per la camorra, però, questo non va bene e il clan decide di intervenire... Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE VARRp



Reato di fuga / Christophe Léon ; traduzione dal francese di Federico Appel

Sinnos 2015; 153 p. 21 cm

Sébastien ha quattordici anni. I suoi genitori sono separati e un po' immaturi. Lui è viziato e quasi annoiato. Ma una sera, suo padre investe una persona e non si ferma. Loïc ha diciassette anni. Vive solo con sua madre e divide la sua vita tra la scuola e il lavoro in una fattoria. Almeno fino al giorno in cui una macchina pirata investe sua madre. E poi succede che Sebastien e Loïc si incontrano...

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE teenager LEONc

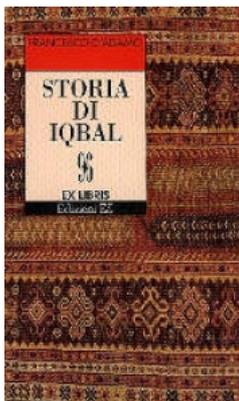


Sola con te in un futuro aprile / Margherita Asta, Michela Gargiulo

Asta, Margherita <1974- > - Gargiulo, Michela

Fandango libri 2015; 286 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 0

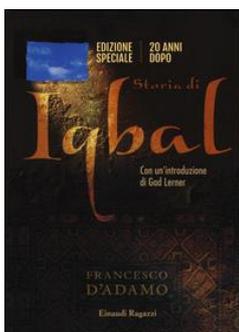


Storia di Iqbal / Francesco D'Adamo

E. Elle 2017; 155 p. 20 cm

Nel libro è narrata una storia vera, quella di Iqbal Mashir, che venne assassinato in Pakistan a tredici anni dalla mafia dei tappeti per avere denunciato il suo ex padrone e avere contribuito a far chiudere decine di fabbriche clandestine e a liberare centinaia di bambini schiavi come lui. È il racconto della faticosa conquista della libertà materiale e morale da parte dei diseredati del mondo, e di una ribellione contro coloro che sembrano troppo potenti, troppo ricchi, troppo invisibili per essere toccati. Un romanzo di denuncia in bilico tra commozione ed indignazione, ma anche una storia di libertà e di aquiloni, di speranza e cocciuta memoria

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare DAD



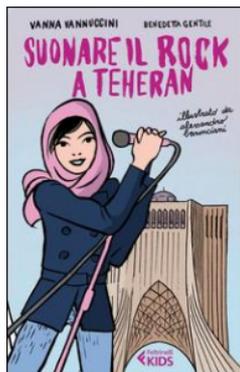
Storia di Iqbal / Francesco D'Adamo ; [con un'introduzione di Gad Lerner]

D'Adamo, Francesco

Einaudi Ragazzi 2015; 139 p. 20 cm

Nel libro è narrata una storia vera, quella di Iqbal Mashir, che venne assassinato in Pakistan a tredici anni dalla "mafia dei tappeti" per avere denunciato il suo ex padrone e avere contribuito a far chiudere decine di fabbriche clandestine e a liberare centinaia di bambini schiavi come lui. È il racconto della faticosa conquista della libertà materiale e morale da parte dei diseredati del mondo, e di una ribellione contro coloro che sembrano troppo potenti, troppo ricchi, troppo invisibili per essere toccati. Un romanzo di denuncia in bilico tra commozione ed indignazione, ma anche una storia di libertà e di aquiloni, di speranza e cocciuta memoria. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 0



**Suonare il rock a Teheran / Vanna Vannuccini, Benedetta Gentile ;
illustrato da Alessandro Baronciani**

Vannuccini, Vanna

Feltrinelli Editore 2014; 123 p. ill. 21 cm

Nilufar non si dà pace. Dopo gli anni vissuti a Parigi non riesce a riadattarsi a Teheran, città che aveva lasciato da bambina. Solo la musica la riconcilia con la vita. È una passione divorante che in Iran però deve fare i conti con i brutali divieti del regime. Soprattutto per le donne, cui viene addirittura proibito di cantare da soliste. Per fortuna in questa sua passione non si sente sola, sono molti nelle città iraniane i giovani che sfidano i divieti suonando con le loro band negli scantinati e nei garage. Così le è facile mettere su un gruppo rock insieme al cugino Pedram, che suona la chitarra, e ad altri amici musicisti. Ricevono un invito dall'ambasciata britannica, è la grande occasione per esibirsi. Alla vigilia del concerto arriva però la doccia fredda: l'ambasciata chiude i battenti. Tutto viene annullato, il sogno è svanito, ma la bella Nilufar non si perde d'animo e troverà un'altra via per raggiungere il pubblico.

Copie presenti nel sistema 3

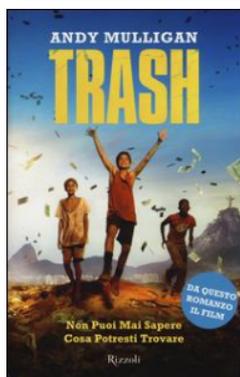
Ti chiami Lupo Gentile / Luisa Mattia

Mattia, Luisa

Rizzoli 2008; 221 p. 20 cm

Litorale romano. Piccola delinquenza, piccola criminalità, piccole estorsioni. Affidate a bande di ragazzi - a volte poco più che bambini - che credono solo in una legge: quella del più forte. Claudio non è diverso. Anche lui, per obbedire al padre, e perché così si fa, incendia, ruba, taglieggia. Però ha un suo senso della giustizia. E un amore che potrebbe salvarlo. Forse. Se tutto non si ridurrà a una rissa sulla spiaggia a colpi di coltello - per capire, ancora una volta, chi è il più forte.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE MATTI



Trash / Andy Mulligan ; traduzione di Mariella Martucci

Rizzoli 2014; 273 p. 22 cm

Raphael, Gardo e Ratto, quattordici anni, vivono nel quartiere-discarda di Behala. Passano le giornate a smistare rifiuti per venderli a peso. Finché Raphael trova un borsello in mezzo all'immondizia: dentro ci sono tanti soldi, una carta d'identità, una mappa e una piccola chiave. La polizia si fa avanti: sembra disposta a tutto pur di recuperare la borsa. Se è così importante, pensano i ragazzi, vale la pena di scoprire cosa c'è sotto. Così, con una buona dose di scaltrezza e parecchio sangue freddo, cominciano a indagare...

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE MULLA

**Un gioco da ragazzi / Louis Sachar ; illustrazioni di Paolo D'Altan ;
traduzione di Angela Ragusa**

Piemme 2007; 293 p. ill. 20 cm

Theodore detto Ascella ha scontato la sua pena al Campo Lago Verde e sta cercando di rimettersi in piedi. Ha solo diciassette anni, in fondo, e un sacco di progetti. Peccato che Raggi X, il suo ex compagno di riformatorio, abbia un'idea che dovrebbe renderli ricchi sfondati e che riguarda il concerto della giovanissima pop star Koira DeLeon. In teoria, dovrebbe trattarsi di un gioco da ragazzi... Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare SAC

Viki che voleva andare a scuola / Fabrizio Gatti ; prefazione di Gian Antonio Stella

GATTI, Fabrizio

2003; 261 p. ; 20 cm

La vicenda di Viki ha occupato per parecchio tempo le pagine di cronaca del Corriere della Sera. A scoprirla e raccontarla è stato un cronista che perlustrando la periferia di Milano, una sera d'inverno, in cerca di storie, ha visto un bambino fare ritorno da solo, nel buio, in una baraccopoli popolata da clandestini. Viki e la sua famiglia vengono dall'Albania e stanno cercando di inventarsi una nuova vita in Italia. Non è facile, perché non sono in regola. Ma Viki ha una marcia in più: è bravo a scuola, vuole imparare. Una storia vera, una volta tanto a lieto fine, per riflettere su parole come accoglienza, integrazione, solidarietà.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI libriXsognare GAT

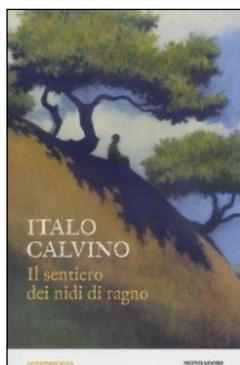


Volevo nascere vento : storia di Rita che sfidò la mafia con Paolo Borsellino / Andrea Gentile

Oscar Mondadori 2014; 142 p. 19 cm

Rita ha diciassette anni quando si trasferisce a Roma e abbandona per sempre Partanna, il suo paese in provincia di Trapani. Il perché non è facile da raccontare: non è facile guardare in faccia il Mostro che le ha rubato l'infanzia e la famiglia. Ma poi, un giorno, l'incontro con il giudice Paolo Borsellino le cambia la vita: Rita si sente al sicuro e a lui decide di raccontare tutto quello che sa. Quell'uomo con i baffi, in giacca e cravatta, diventa da subito uno zio, "lo zio Paolo", un cantastorie di verità. E nonostante la verità sia dolorosa da accettare, Rita non smette mai di circondarsi di musica e colori, di amore e sogni, come faceva da bambina. La storia di Rita Atria si lega tragicamente alle stragi di mafia del 1992 in cui morirono i giudici Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. Oggi, un romanzo per ricordarla e continuare a credere che un'altra strada c'è: quella verso la giustizia. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE GENTA



Il sentiero dei nidi di ragno / Italo Calvino ; illustrato da Gianni De Conno

Calvino, Italo

Mondadori 2012; 221 p. ill. 23 cm

Pin è un ragazzino che vive durante il periodo della Resistenza a Carrugio Lungo, un piccolo paese della riviera ligure. Orfano di madre, divide la casa con la sorella dopo che il padre ha lasciato i due bambini al loro destino. Il giovane - a servizio dal ciabattino Pietromagno - trascorre le giornate tra la bottega e l'osteria, dove viene canzonato dagli avventori, che discutono tattiche e strategie per portare avanti la guerra partigiana. Durante l'occupazione tedesca, la sorella di Pin, soprannominata la Nera, si prostituisce con i soldati tedeschi. Stanco della promiscuità e del viavai di estranei in casa, Pin promette agli avventori del bar di rubare la pistola a Frick, un militare tedesco che passa le notti dalla sorella. Il ragazzo riesce a sgraffignare la Walther P-38 dal cinturone dell'amante, ma ben presto viene scoperto. Colpevole, è rinchiuso in carcere e torturato dai fascisti; qui conoscerà Lupo Rosso, giovane detenuto politico noto per le sue azioni contro l'esercito occupante. Insieme all'amico, Pin riuscirà ad escogitare un piano per fuggire e darsi alla macchia. Grazie all'aiuto del partigiano Cugino, Pin trascorrerà la sua latitanza in un Gruppo di Azione Patriottica. In mezzo ai boschi, al freddo e al gruppo del Dritto, sperimenterà sulla sua pelle la guerriglia contro l'oppressore... Fonte: mangialibri.com

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: SALA RAGAZZI LibriXsognare CAL
